

## 編集後記

『ドイツ学研究』第69号をお届けします。今号では、上田先生の表現主義映画『朝から夜中まで』に関する考察、秋野先生の文化政策に関する論稿、柿沼先生とアルブレヒト先生のドイツ語音声教授法に関する論稿の三本を掲載しております。どうぞお手に取ってお読みください。

本『ドイツ学研究』の各論文は、ドイツ語学科のサイト (<http://www2.dokkyo.ac.jp/~doky0011/>) と CiNii から PDF でのダウンロードが可能です。ぜひご利用いただければと存じます。

大重 光太郎

## 執 筆 者

上 田 浩 二……………本学特任教授  
秋 野 有 紀……………本学専任講師  
柿 沼 義 孝……………本学教授  
Irmtraud Albrecht ……本学教授

## 紀要委員

大重光太郎 Irmtraud Albrecht

### 獨協大学「ドイツ学研究」第 69 号

2015 年 3 月 25 日 印刷

2015 年 3 月 30 日 発行

発行者 獨協大学外国語学部ドイツ語学科  
(〒340-0042 埼玉県草加市学園町 1 番 1 号)  
Tel. 048-946-1924 (直通)

編集者 大重光太郎 (編集委員代表)

印刷所 株式会社 外為印刷  
(〒111-0032 東京都台東区浅草 2-29-6 天野ビル 2F)

---

**GERMANISTISCHE FORSCHUNGSBEITRÄGE Nr. 69**  
**DOKKYO-UNIVERSITÄT**  
Gakuen-cho 1-1, Soka, Saitama, 340-0042 JAPAN