

目 次

Vorbemerkung	— Angelika Werner ... i
論文	
カフカ『城』におけるメシアニズム	— 植草あかね ... 3
<u>2019年度提出修士論文要旨</u>	
1. Vergangenheit und Erlösung. „Das Messianische“ bei Kafka, Benjamin und Celan	— Akane Uekusa ... 27
2. Die Nachkriegslyrik Erich Kästners — Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Kästners Werk der Vorkriegszeit und „Die dreizehn Monate“ —	— Naho Kiyosawa ... 31
3. 独日翻訳における難しさ — 機能動詞構文 zur Verfügung stehen を例に	— 竹内 優 ... 35
査読者一覧 ... 37	
「BRÜCKEの会」会則・投稿規定概略 ... 38	
編集後記	— 編集委員会 ... 43