

目 次

- デューラー、クラナハ（父）、バルドゥング・グリーンをめぐって
— ドイツ・ルネサンス美術研究の現在 — …………… 青 山 愛 香 （ 1 ）
- ハンス・バルドゥング・グリーン「ヌード」
— 人文主義的絵画批評 /
批判もしくはキャリア戦略？ …………… アンヌニマリー・ボネ
青 山 愛 香（訳） （ 19 ）
- ルーカス・クラナハ（父）の《シュネーベルク祭壇画》（1539年）
— ザクセン選帝侯の絵画戦略における
クラナハ（父）の役割について — …………… ダニエル・ゲレス
青 山 愛 香（訳） （ 63 ）
- 宗教改革時代の印刷物を分析するための視角
— カールシュタット「天国と地獄の馬車」（1519年）を中心にして
…………… 永 本 哲 也 （ 89 ）
- 想像の植物、植物の創造
— バウル・クレー《花ひらく木》をめぐって …………… 山 本 淳 （ 159 ）
- 青色で描く
江戸時代のドイツ・オランダ・日本文化交流史の一面
～西川如見の「紺硝」を切り口にして～…………… 渡 部 重 美 （ 191 ）