

目 次

バイスヴェンガー教授 略歴・業績	(1)
キルステン・バイスヴェンガー教授を偲んで	関 徹 雄 (9)
キルステンのこと	矢羽々 崇 (13)
Meine persönlichen Erinnerungen an Prof. Dr. Kirsten Beißwenger	Erika Ogihara (17)
バイスヴェンガー教授 業績紹介	(21)
音楽図像学へー美術史学からのアプローチ	
— ファン・エイク兄弟作《ヘントの祭壇画》 「奏楽の天使たち」を中心に —	青 山 愛 香 (37)
J. S. バッハの2部構成のカンタータ —概観—	木 村 佐千子 (77)
アイヒェンドルフ、流浪と哀悼の〈現在〉	
— アドルノ：『アイヒェンドルフの記憶のために』を参照して —	工 藤 達 也 (115)
<i>schal</i> und <i>dōz</i> —Zur Beschreibung auditiver Phänomene im Nibelungenlied	Irmtraud Albrecht (157)
Guter Lerner + guter Lehrer = guter Unterricht ?	
Überlegungen zum DaF-Unterricht	Angelika Werner (187)
史料翻訳	
ヨーゼフ・リヒター著	
『なぜ皇帝ヨーゼフは民に愛されないのか?』	上 村 敏 郎 (209)